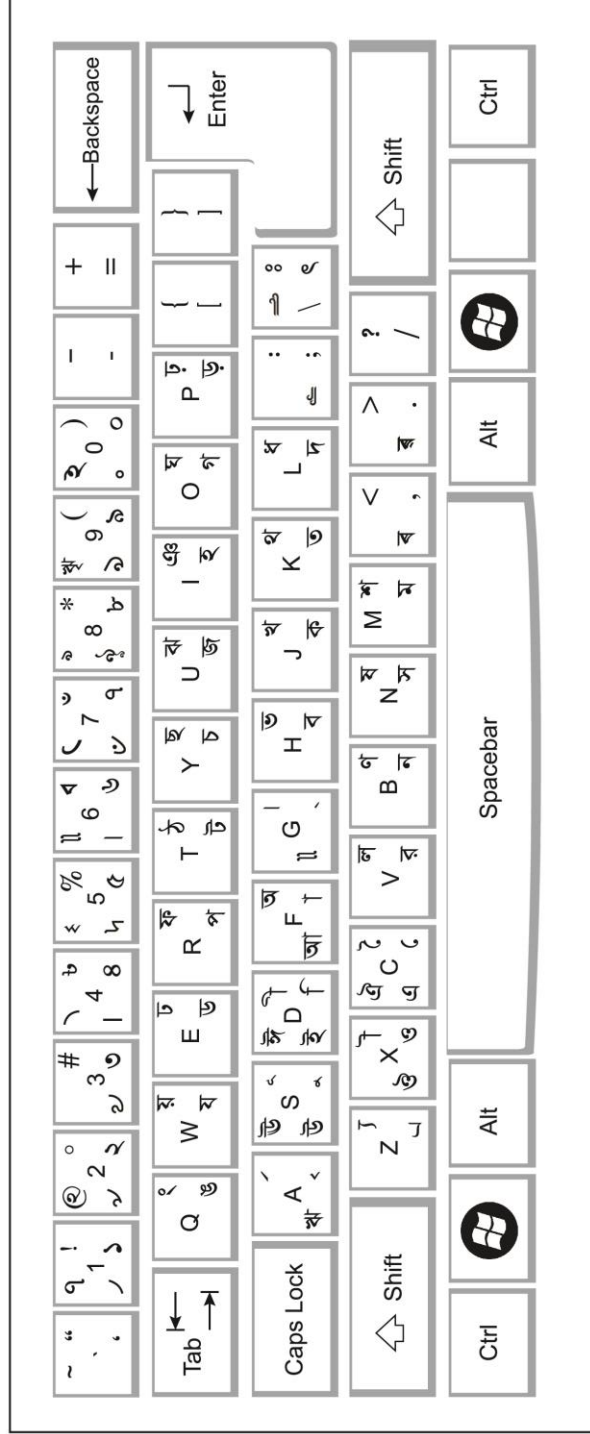


বোতামে বর্ণের অবস্থান

- লিংক শিফট বাংলা ● শিফট বাংলা
- ইংরেজি
- লিংক স্বাভাবিক বাংলা ● স্বাভাবিক বাংলা

স্ক্রিফ বাংলা কীবোর্ড

তৃতীয় সংস্করণ



স্বপ্নপূরণের নাম ক্রিয়া®

মোস্তাফা জব্বার

সকলেই জানেন ১৬ মে ১৯৮৭ তারিখে বাংলা সাপ্তাহিক আনন্দপত্র প্রকাশ করে আমি কম্পিউটার দিয়ে বাংলা পত্রিকা প্রকাশ করার যুগে প্রবেশ করি। তখন আমরা সৈয়দ মাইনুল হাসানের মাইনুল লিপি ব্যবহার করেছিলাম। মুনীর কীবোর্ডকে অনুসরণ করে ৪ স্তরের কীবোর্ডটা আমিই বানিয়েছিলাম যার নাম ছিলো জব্বার কীবোর্ড-আমার বাবার নামে নাম। কিন্তু কীবোর্ডটির সমস্যা ছিলো ১৮৮টি বোতাম মুখস্থ রেখে বাংলা টাইপ করতে হতো। বিজয়-এর জন্মের পেছনে প্রযুক্তিগত প্রধান কারণ এটি। টাইপরাইটার, শীশার কম্পোজ বা ফটোটাইপসেটারে বাংলা লিখতে গিয়ে অনুভব করেছি যে, রোমান কীবোর্ড দিয়ে অবিকৃতভাবে বাংলা বর্ণমালা তৈরি করা সত্যি সত্যি এক বিশাল চ্যালেঞ্জ। বরং বলা যায় অসম্ভব। হাজার বছরের বাংলা ভাষার ইতিহাসে এই সংকট মোকাবেলায় বাংলা অক্ষর কমানো, যুক্তাক্ষর বর্জন, অর্ধবর্ণ ব্যবহার এবং রোমান বা আরবী হরফে বাংলা লেখার উদ্যোগসমূহের প্রকৃত কারণ ছিলো বাঙালীর জাতিস্বত্ত্বা ধ্বংস করার জন্য বাংলা ভাষা ও অক্ষরের দ্বংসসাধন। আরও একটি অন্যতম একটি কারণ ছিলো বাংলা যুক্তবর্ণ। আমি স্বপ্ন দেখতাম, কবে, কেমন করে এই যুক্তবর্ণের জটিলতার শেকল থেকে মুক্তি পাবো। বিজয় সৃষ্টি করে সেই শেকলটা আমি ভেঙেছি। বাংলার ছাত্র বলে কিনা জানিনা, এটি আমার মাথায় পুরো ৮৭-৮৮ সাল জুড়েই ঘোরপাক খাচ্ছিলো। যেহেতু আমি নিজে 'জব্বার' কীবোর্ড বানিয়েছিলাম সেহেতু যুক্তাক্ষর তৈরির গ্লিফগুলো সম্পর্কে আমার ধারণা খুব স্পষ্ট ছিলো। কিন্তু আমি চাইছিলাম এমন একটি উপায়, যার সাহায্যে আমি ব্যবহারকারীকে কীবোর্ডে যুক্তাক্ষরের হাত থেকে রক্ষা করতে পারি। সেই ভাবনা থেকেই 'বিজয়' কীবোর্ড-এর নকশা তৈরি করতে থাকি। ৮৭ ও ৮৮ সালের পুরো বছর জুড়ে মুহম্মদপুরের ৪২ সি কাজী নজরুল ইসলাম রোডের দোতালার বাসায় কতো রাত যে আমি পায়চারী করে কাটিয়েছি তা মনে করা সম্ভব নয়। কিন্তু কোনমতেই কম্পিউটারের সীমাবদ্ধ রোমান বোতামের

মাঝে সকল বাংলা বর্ণের ঠাই করতে পারছিলামনা। তবে আমি নিশ্চিত ছিলাম যে, এমন একটা কিছু আমি অবশ্যই খোঁজে পাবো- আমার মাথায় এমন কিছু আসবে যার ফলে যুক্তাক্ষর নিয়ে কাউকে ভাবতে হবেনা। তবে আমার সমস্যাও ছিল অনেক। আমি বাংলা ভাষা ও লিপি জানি, কম্পিউটারের ভাষা বা প্রোগ্রামিং জানিনা। কেমন করে কম্পিউটারের অপারেটিং সিস্টেম কাজ

করে এবং তাতে কীবোর্ড ইন্টারফেস কেমন করে তৈরি করা যায় তার কোন ধারণাই আমার ছিলোনা। এছাড়া বাংলাদেশে মেকিন্টোস কম্পিউটারের জন্য প্রোগ্রামার পাওয়া যেতোনা। ভারতের রাবা কন্টেলের অরুণ নাথ তখন আমার ঘনিষ্ঠ বন্ধু। আমি অরুণকে জানালাম, আমি মেকিন্টোসের জন্য বাংলা কীবোর্ড ড্রাইভার বানাতে চাই। আমার হাতে ফন্ট আছে- কিন্তু ফন্ট দিয়ে বাংলা লিখতে কীবোর্ডের চার স্তর ব্যবহার করতে হয়। আমি চার স্তর চাইনা- স্বাভাবিক দুই স্তর চাই। অরুণ আমাকে দিল্লী আসার বুদ্ধি দিলেন। অরুণ নাথ তার কোম্পানীর মাধ্যমে আমাকে মেকিন্টোস কম্পিউটার সরবরাহ করতো। দিল্লীর কুতুব হোটেলে তাদের অফিস ছিলো। ৮৮ সালের ডিসেম্বরে আমি কুতুব হোটেলে গেলে অরুণ সেখানে পরিচয় করিয়ে দিলেন, কুতুব হোটেলের কম্পিউটারের ভেতরেরই ডি-২ ফ্লাটে রাবা কন্টলে কর্মরত প্রোগ্রামার দেবেন্দ্র জোশীর সাথে। বেটে খাটো জোশী এবং তার সাথে কর্মরত আরো কয়েকজন সহকর্মী তখন ম্যাকিন্টোসে ভারতীয় ভাষার কীবোর্ড ড্রাইভার এবং ফন্ট নিয়ে কাজ করছেন। তাদের মূল লক্ষ্য ছিলো দেবনাগরী ভাষাকে কম্পিউটারে প্রয়োগ করা। পাঞ্জাবী, গুজরাটী, তামিল, তেলুগু এবং মালয়ালমও তাদের তালিকায় ছিলো। তবে বাংলা তাদের কাজের তালিকায় ছিলোনা। পশ্চিমবঙ্গে তখন ম্যাকের বাজার খুব ছোট। রাহুল কমার্স নামে তাদের যে ডিলার কলকাতায় ছিলো, তারা তাদের বন্ধিম ফন্ট নিয়েই সন্তুষ্ট ছিলো। কিন্তু আমি সুনন্দা ফন্টের পাশাপাশি বাংলা কীবোর্ড ড্রাইভার নিয়েও ব্যস্ত ছিলাম। ডিসেম্বর মাসের শুরুতে

(১৯৮৮ সন) জোশীর সাথে কুতুব হোটেলের ডি-২ ফ্ল্যাটে কাজ করা শুরু করে আমি অনুভব করলাম যে, আমার স্বপ্ন সফল করা যেতে পারে। জোশী বাংলা জানতেন না- কিন্তু হিন্দী খুব ভালো জানতেন। ফলে আমি যখন তাকে হসন্ত (জোশী বলত হলন্ত) ব্যবহার করে যুক্তাক্ষর তৈরির কথা বললাম, জোশী তখন আমাকে আমার ফন্ট ফাইলটি (সুনন্দা ফন্টটি থেকে আমি তম্বী সুনন্দা ফন্ট বানাই) সাজিয়ে নিতে পরামর্শ দেন। জোশী তখন আমাকে এটিও জানান যে, ফন্টে কোডের ব্যবহার বাড়াতে কোন অসুবিধা হবেনা। আমি ১৮৮ অক্ষরের সংখ্যা বাড়িয়ে ২২০টি অক্ষর দিয়ে তম্বী সুনন্দা ফন্ট বানাই। আসকি কোডের যেসব জায়গায় কন্ট্রোল কী আছে সেগুলো ছাড়া ব্যবহার করা যায় এমন সকল কোডই আমি ব্যবহার করলাম। একটি যুক্তাক্ষরের তালিকাও আমি বানাই। আমার সাথে বিদ্যাসাগরের বর্ণ পরিচয় বইটি ছিলো। বইটি দিল্লী যাবার পথে কলিকাতায় কিনেছিলাম। তালিকাটি সেই মোতাবেক করা হয়। প্রতিটি যুক্তাক্ষর এবং তার কী কম্বিনেশন ও গ্লিফ চার্ট তৈরি করা হয়। যতদূর মনে আছে, কুতুব হোটেলের ছয় তলায় ৫২২ নাম্বার রুমে বসে সাদা কাগজ আর পেন্সিল দিয়ে বারবার কাটাছেঁড়া করে দু'টি তালিকা প্রস্তুত করি আমি। একই সাথে প্রস্তুত করি বিজয় কীবোর্ড কোন নিয়মে কাজ করবে তার নিয়মাবলী। সেজন্য বিজয় কীবোর্ড প্রস্তুতের আগে আমাকে ভাবতে হয় অনেক কিছু।

বিজয় কীবোর্ড সেই সময়ে বিদ্যমান সকল কীবোর্ডের মৌলিক ধারণা থেকে স্বাতন্ত্র্য নিয়ে আলাদা হয়ে যায়। বিজয়-এর জন্মের সময় শহীদলিপি ও আবহ কীবোর্ড ছাড়া টাইপরাইটারের মূনীর কীবোর্ড প্রচলিত ছিলো। শহীদলিপি ও আবহ কীবোর্ড আমার পছন্দ হয়নি। কুতুব হোটেলের ৫২২ নাম্বার ঘরে বসেই যখন শেষ নকশাগুলো সম্পন্ন করা হয়, তখন গভীর রাত। দিল্লীর শহরতলীর নীরব ঐ হোটেলে কান পাতলে আমার শ্বাসের আওয়াজও আমি শুনতে পেতাম। চারপাশে জনবসতি নেই বলে গাড়ীঘোড়াও চলেনা। কাজ শেষ করে ফেলায় প্রায় সারা রাত উত্তেজনায় ঘুম হয়নি। আমার যদি সেই সময়ে মোবাইল ফোন থাকতো তবে আমি অবশ্যই জোশীকে গভীর রাতেই জাগাতাম। আমার টেনশন ছিলো, আমার লেআউট, যুক্তাক্ষরের সর্বশেষ তালিকা এবং কীবোর্ডের নিয়মাবলী কাজ করবেতো? যদি 'না' করে তবে আবার চেষ্টা করা যাবে। কিন্তু যদি করে- তবে সেই আনন্দ আমি কোথায় রাখবো?

সম্ভবত: শেষ রাতে শুয়ে পড়েছিলাম এবং ঘুম থেকে উঠে নাস্তা সেরে ডি-২ তে গিয়ে জোশীকে প্রস্তুতই পেয়েছিলাম। জোশী আগের দিনই বাংলা কীবোর্ডের জন্য মূল প্রোগ্রামিং তৈরি করে রেখেছিলো। আমার কাছ থেকে কীবোর্ডের লেআউট, বাংলা অক্ষরের কোড নং, লাতিন হরফের কোড নং এবং যুক্তাক্ষর তৈরির সিকুয়েন্স ও তার কোডসমূহ একের পর এক বসিয়ে গেলেন। ডি-২ এ্যাপার্টমেন্টে বসে ঘন্টা তিনেকের মাঝেই আমার তালিকার কাজ শেষ হলো। জোশী প্রোগ্রামটি কম্পাইল করলেন bkbd নামে। আমিই তাকে বলেছিলাম, এর নাম হবে বিজয় কীবোর্ড। সামনেই ছিলো ১৬ই ডিসেম্বর। সুতরাং আমি সিদ্ধান্ত নিয়েছিলাম ঐদিনে এই কীবোর্ডটি আমি প্রকাশ করবো। স্বল্পভাষী জোশী মাত্র তিন কিলোবাইটের ঐ প্রোগ্রামটি আমাকে দেখালেন। আমি আমার আসল নামের গোলাম-এর জি অক্ষরটিকে লিংক বা হসন্ত হিসেবে রাখলাম। ইচ্ছে করলে এর বদলে এইচ বোতামটিকেও লিঙ্ক হিসেবে রাখা যেতো। বাংলা কীবোর্ড ও ইংরেজির মাঝে টোগল কী হিসেবে রাখলাম কন্ট্রোল- অপশন-বি। 'বি' দিয়ে বিজয় এবং বাংলা-দু'টিও বোঝায়।

বিজয় কীবোর্ডটি যুক্ত করে বিজয় সফটওয়্যারের প্রোগ্রামিং শেষে bkbd (বিজয়)ফাইলটি জোশী তার ম্যাকের সিস্টেম ফোল্ডারে কপি করে দিয়ে আমাকে বললেন, পরীক্ষা করে দেখো। আমি তম্বী সুনন্দা ফন্ট এবং এর ১৪ পয়েন্ট সাইজ বাছাই করে কন্ট্রোল+অপশন বি টাইপ করে প্রথমেই ইংরেজি এইচ বোতামে চাপ দিই। ম্যাকের (সম্ভবত: ম্যাক ২) পর্দায় বাংলা ব হরফ দেখা যায়। এরপর আমি ইংরেজি জে, জি এবং জে টাইপ করি। ক-এর পর হসন্ত এবং এরপর ক হতে দেখে আমি প্রায় চিৎকার করে বলে উঠি- জোশী বিজয় কাজ করছে। জোশীর কোন প্রতিক্রিয়া হলোনা। একটা নির্লিঙ ভাব নিয়ে জোশী বললেন, সবগুলো কম্বিনেশন চেক করো। আমার পেন্সিলে তৈরি করা কীবোর্ড লেআউট এবং যুক্তাক্ষরের তালিকা আমি একের পর এক পরীক্ষা করি। বেশ সময় নেয় তাতে। সম্ভবত: দুপুরের খাবার সময় পার হয়ে যায়। কিন্তু আমার পেটে কোন ক্ষুধা লেগেছিলো বলে মনে নেই। পরীক্ষা শেষে বিস্ময়করভাবে আমি লক্ষ্য করেছিলাম যে, আমার তালিকা, কীবোর্ড লেআউট বা জোশীর কোডিং-এর কোথাও সামান্য চুল পরিমাণ ত্রুটি ছিলোনা। সেদিন আমি যে এনকোডিং করেছিলাম তা (কিছুটা বদলে) ম্যাক ও.এস ৯.২ পর্যন্ত ব্যবহৃত হয়। সেদিন যে কীবোর্ড তৈরি করেছিলাম তাই এখনো ব্যবহৃত হয়। তবে কম্পিউটার সোর্সের পারফেক্ট কীবোর্ডের লেআউটে ভুল করে ৭ নীচে ও ৪ উপরে ছাপা হয়। ফলে কীবোর্ড বদলাতে হয়- যা এখন বিজয় কীবোর্ডে বজায় রয়েছে। তবে পরে চেক করে দেখেছি দুয়েকটি যুক্তাক্ষর প্রথম তালিকায় ছিলোনা। ভ্রু, স্ক্র এমন দুটি যুক্তাক্ষর আমি পরে যুক্ত করেছি। ২০০৪ সালে তিনটি বোতামের অবস্থানও পরিবর্তন করি।

তবে আমি নিশ্চিত করে বলতে পারি যে, ঐ দিন পৃথিবীতে আমার চাইতে সুখী মানুষ আর একটিও ছিলো না। আমার মনে আছে, দিল্লীর এই এলাকাটি আমার ভালো লাগতোনা। রুম্ম মরু অঞ্চলের মতো অজানা কাঁটা জাতীয় গাছে ভরা কুতুব হোটেলের চারপাশটাও আমার তেমন পছন্দ ছিলোনা। সবুজ দেশের মানুষের কাছে এমন মরু টাইপের অঞ্চল ভালো না লাগারই কথা। তবে হোটেলের রুম থেকে পুরোটাই সবুজ দেখা যেতো। দালানকোঠা চোখেই পড়তোনা। আমি কুতুব হোটেলের আশেপাশে হাটতামনা। হোটেল কম্পাউন্ডটা খুব সুন্দর-বাড়ীর মতো। বরং ওটা আমি পছন্দ করতাম। কিন্তু সেদিন বিকেলে বালুময় কুতুব মিনার এলাকাটি মনে হলো ঘন সবুজ নরম মাটিতে মাথানো বাংলার মাটি। বালিতে পা দিয়ে হাটতে গিয়ে মনে হয়েছে সবুজ দুর্বাঘাসের কার্পেটে ভর দিয়ে হাটছি, আর আমার জুতো ডেবে যাচ্ছে। হাটতে হাটতে অদূরে মাথা উচু করে দাড়িয়ে থাকা কুতুব মিনারের চূড়োটার দিকে চোখে পড়তেই মনে হয়েছে, ওখানে ওঠে দাঁড়ালে কি ঢাকা দেখা যাবে? ওখান থেকে ডাক দিলে কি সানু, রিনকি, তম্বী শুনবে? হেলেন, রাব্বানী বা

কিবরিয়া কি পাবে আমার গলার আওয়াজ? যদি তখনই হামিদকে দেখিয়ে দিতে পারতাম, ওর ডিজাইন করা হরফকে আমি কতো সুন্দর করে সাজিয়ে ফেলেছি? খুব কাছাকাছিই হযরত নিজামউদ্দিনের মাজার। একবার ভেবেছিলাম, বাবার মাজারের কথা স্মরণ করতে ওখানে যাবো? মার কথাও মনে পড়েছিলো। কিন্তু সেদিনের সেই আনন্দ ভাগ করার কেউ ছিলোনা দিল্লীতে। তবে আমার মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিলো, আমার স্বপ্নের এই বিজয় অবশ্যই বিশ্ব জয় করবে। এতো বছর পর পরিমাপ করতে পারছি না সেই স্বপ্ন কতোটা সফল হলো। তবে এটুকু বুঝি বিজয় আমাকে বিশ্বজুড়ে বসবাসকারী বাঙালীদের মাঝে পরিচিত করেছে। এটিই এই জীবনের বড় পাওনা।

০৮ ডিসেম্বর ১৩, আপডেট ২৭ আগস্ট ২৩ ॥ লেখক তথ্যপ্রযুক্তিবিদ, লেখক, কলামিস্ট, দেশের প্রথম ডিজিটাল নিউজ সার্ভিস আবাস-এর চেয়ারম্যান- সাংবাদিক, বিজয় কীবোর্ড ও সফটওয়্যার এর জনক। ই-মেইল : mustafajabbar@gmail.com, ওয়েবপেজ: www.bijoyekushe.net, www.bijoydigital.com

ক্রিয় বাংলা কীবোর্ডে বাংলা লেখার পদ্ধতি

বাংলায় টাইপ করার প্রাথমিক দু একটি নিয়ম তোমরা ইতিমধ্যেই শিখে নিয়েছো। সচরাচর কম্পিউটারের কীবোর্ড ইংরেজিতে সেট করা থাকে। তেমন হলে প্রথমে কীবোর্ডকে বাংলা কীবোর্ডে পরিবর্তন করে নিতে হবে। বাংলা কোড সচরাচর দুই রকমের হয় একটি SutonnyMJ ফন্ট অনুসারে। এই কোডে টাইপ করতে Ctrl+Alt+b এবং ইউনিকোড এর ফন্ট হলো SutonnyOMJ যাতে টাইপ করতে Ctrl+Alt+v টাইপ করতে হয়। এরপর কোনো বর্ণ টাইপ করার জন্য কীবোর্ডে ওই বর্ণের বোতামে সরাসরি চাপ দিতে হবে। আবার, কোনো বর্ণ টাইপ করার জন্য কীবোর্ডের শিফট (Shift) বোতাম চেপে রেখে ওই বর্ণের বোতাম চাপ দিতে হবে। যেমন- 'ত' টাইপ করার জন্য সরাসরি ইংরেজি k বোতাম চাপ দিতে হবে। 'খ' টাইপ করার জন্য কীবোর্ডের শিফট (Shift) বোতাম চেপে K বোতাম চাপ দিতে হবে। পাশের এ-কার এবং পাশের ঐ-কার টাইপ করার জন্য স্পেসবার-এ চাপ দিয়ে পাশের এ-কার (=#C) এবং পাশের ঐ-কার (=#C) টাইপ করতে হবে। # হচ্ছে স্পেস চিহ্ন। কোনো বর্ণ বা শব্দের মাঝখানে ফাঁকা জায়গা রাখা বোঝাতে এই # (স্পেস) চিহ্ন ব্যবহার করা হয়। ঠ কার, ো কার, ৌ কার টাইপ করারও একই নিয়ম। তবে (SutonnyOMJ) তে স্পেস দিতে হবে না। ইংরেজি বর্ণ স্বাভাবিক (নরমাল) বা শিফট হিসেবে তালিকায় দেয়া আছে সেই অনুপাতে টাইপ করতে হবে। বিজয় কীবোর্ডে অ এবং ও ছাড়া বাকি সকল স্বরবর্ণ হসন্ত (ইংরেজি জি বোতাম) প্রথমে টাইপ করতে হবে তারপর সেই কার চিহ্ন টাইপ করতে হবে। নিচের তালিকায় সব পাবে। বাংলা লিখার কঠিনতম কাজটা হচ্ছে যুক্তবর্ণ টাইপ করা। নিচের তালিকায় আমরা বাংলা যুক্ত বর্ণও কেমন করে টাইপ করতে হয় তা দিয়েছি। এই তালিকায় ইংরেজি বোতামের কথা বলা হয়েছে। তবে এখন বাজারে বোতামে বাংলা মুদ্রণ করাও থাকে। সেজন্য বাংলা কোন কোন অক্ষর টাইপ করতে হবে তাও দেখানো হয়েছে। তালিকায় তিনটি অক্ষরের তালিকাসহ দুটি সারি আছে। দেখে নেবে।

স্বরবর্ণ, স্বরচিহ্ন

বাংলা বর্ণ	ইংরেজি কীবোর্ড	মুদ্রিত ক্রিয় কীবোর্ড	বাংলা বর্ণ	ইংরেজি কীবোর্ড	মুদ্রিত ক্রিয় কীবোর্ড
অ	Shift+ f	Shift+ অ	ছ	Shift+ y	Shift+ ছ
আ	gf	া	জ	u	জ
।	f	।	ঝ	Shift+ u	Shift+ ঝ
ই	gd	ি	ঞ	I	Shift+ ঞ
ি	d	ি	ট	t	ট
ঈ	g Shift+ d	ী	ঠ	Shift+ t	Shift+ ঠ
ী	Shift+ d	Shift+ ী	ড	e	ড
ঊ	gs	ু	ঢ	Shift+ e	Shift+ ঢ
ঋ	s	ৃ	ণ	Shift+ b	Shift+ ণ
ঌ	g Shift+ s	Shift+ ৃ	ত	k	ত
৐	Shift+ s	Shift+ ৐	থ	Shift+ k	Shift+ থ
ঋ	ga	৑	দ	l	দ
ৠ	a	৑	ধ	Shift+ l	Shift+ ধ
এ	gc	ে	ন	b	ন

যুক্তাক্ষর তৈরি করার নিয়ম

দুটি বর্ণ যুক্ত করার জন্য প্রথম বর্ণটি টাইপ করে ইংরেজি g বোতামে চাপ দিলে হসন্ত () টাইপ হবে। এরপর দ্বিতীয় বর্ণ টাইপ করতে হবে। যেমন- 'জ' টাইপ করার জন্য প্রথমে 'ক' চাইপ করে g বোতামে চাপ দিতে হবে। এরপর 'ত' টাইপ করতে হবে। তিনটি বর্ণ যুক্ত করার জন্য প্রথম বর্ণটি টাইপ করে ইংরেজি g বোতামে চাপ দিয়ে দ্বিতীয় বর্ণ টাইপ করতে হবে। এরপর আবার ইংরেজি g বোতামে চাপ দিয়ে তৃতীয় বর্ণ টাইপ করতে হবে। যেমন- 'ক্' টাইপ করার জন্য প্রথমে 'ত' চাইপ করে g বোতামে চাপ দিয়ে আবার 'ত' টাইপ করতে হবে। এরপর আবার g বোতামে চাপ দিয়ে 'ব' টাইপ করতে হবে।

যুক্তাক্ষর তৈরি করার কয়েকটি উদাহরণ

ক্ষ, ক্ষ, ষ, জ, ঙ ইত্যাদি কিছু যুক্তবর্ণ কোন কোন বর্ণ মিলে তৈরি হয়েছে, তা জানা না থাকলে দেখে বোঝা যায় না কোন কোন বর্ণ টাইপ করতে হবে। এ রকম কিছু যুক্তবর্ণ তৈরির নিয়ম নিচে দেওয়া হলো-

হ্গম=ক্ষ (ব্রাহ্ম), ক্গষ=ক্ষ (অক্ষর), দ্গম=দ্ব (পদ্মা), ত্গম=ত্র (আত্মা), ষ্গণ=ক্ষ (কৃষ্ণ)
 হ্গন=হু (চিহ্ন), দ্গধ=দ্ব (শুদ্ধ), জ্গঞ=জ্ঞ (বিজ্ঞান), ঞ্গজ=ঞ্জ (অঞ্জলি),
 ঞ্গচ=ঞ্চ (অঞ্চল), ঞ্গছ=চ্ছ (অবাস্তিত), ঞ্গঝ=ঞ্জ (বাঞ্ছা), ল্গক=ক্ক (শুক্ক)
 ক্গ=ক্ক (শুক্কবার), ব্গ=ব্য (ব্যর্থ)

ব্যঞ্জনবর্ণ ও যুক্তাক্ষর

বাংলা বর্ণ	ইংরেজি কীবোর্ড	মুদ্রিত কীবোর্ড	বাংলা বর্ণ	ইংরেজি কীবোর্ড	মুদ্রিত কীবোর্ড
ক	j	ক	ক্	jg Shift+ V Shift+ S	ক্ Shift+ল Shift+ ৳
কু	js	ক ৳	ক্	jg Shift+ Va	ক্ Shift+ল Shift+ ৳
ক্ব	j Shift+ S	ক Shift+ ৳	ক্ষ	jg Shift+ N	ক্ Shift+ ষ
ক্ব	ja	ক ৳	ক্ষু	jg Shift+ Ns	ক্ Shift+ ষ ৳
ক্ক	jgj	ক্ ক	ক্ষ্	jg Shift+ N Shift+ S	ক্ Shift+ ষ Shift+ ৳
ক্ক	jgjs	ক্ ক ৳	ক্স	jg Shift+ Na	ক্ Shift+ ষ ৳
ক্ক	jgj Shift+ S	ক্ ক Shift+ ৳	ক্স	jgn	ক্ স
ক্ক	jgja	ক্ ক ৳	ক্ত	jgk	ক্ ত
ক্ক	jgkz	ক্ ত ৳	ক্ত	jgks	ক্ ত ৳
ক্ক	jgt	ক্ ট	ক্ত	jgk Shift+ S	ক্ ত Shift+ ৳
ক্ক	jgts	ক্ ট ৳	ক্ত	jgka	ক্ ত ৳
ক্ক	jgt Shift+ S	ক্ ট Shift+ ৳	ক্ক	jg Shift+ N g Shift+ B	ক্ Shift+ ষ Shift+ গ
ক্ক	jgta	ক্ ট ৳	ক্ক	jg Shift+ Ng Shift+ B s	ক্ Shift+ ষ Shift+ গ ৳
ক্ক	jgb	ক্ ন	ক্ক	jg Shift+ Ng Shift+ B Shift+ S	ক্ Shift+ ষ Shift+ গ Shift+ ৳
ক্ক	jgbs	ক্ ন ৳	ক্ক	jg Shift+ Ng Shift+ B a	ক্ Shift+ ষ Shift+ গ ৳
ক্ক	jgb Shift+ S	ক্ ন Shift+ ৳	ক্ক	jg Shift+ Ngm	ক্ Shift+ ষ ম
ক্ক	jgba	ক্ ন ৳	খ	J	খ
ক্ক	jgh	ক্ ব	খ	Jz	Shift+ খ ৳
ক্ক	jgm	ক্ ম	খ	Jz Shift+ S	Shift+ খ ৳ Shift+ ৳
ক্ক	jz	ক ৳	গ	o	গ
ক্ক	jzs	ক ৳ ৳	গ	os	গ ৳
ক্ক	jzS	ক ৳ Shift+ ৳	গ	ogl	গ্ দ
ক্ক	jza	ক ৳ ৳	গ	og Shift+ L	গ্ Shift+ ধ
ক্ক	jg Shift+ V	ক্ Shift+ ল	গ	og Shift+ Ls	গ্ Shift+ ধ ৳
ক্ক	jg Shift+ Vs	ক্ Shift+ ল ৳	গ	og Shift+ L Shift+ S	গ্ Shift+ ধ Shift+ ৳

গ্	og Shift+ La	গ্, Shift+ ঘ Shift+ _২	গ্	Shift+ Y Shift+ S	Shift+ ছ Shift+ _২
গ্	ogb	গ্, ন	গ্	Shift+ Y a	Shift+ ছ _২
গ্	ogm	গ্, ম	গ্	Shift+ Y z	Shift+ ছ _২
গ্	oz	গ্	জ	u	জ
গ্	ozs	গ্	জ্	ugu	জ্, জ
গ্	oz Shift+ S	গ্	জ্	ug Shift+ U	জ্, Shift+ বা
গ্	ogh	গ্, ব	জ্	ug Shift+ Us	জ্, Shift+ বা _২
গ্	Shift+ O	Shift+ ঘ	জ্	ug Shift+ U Shift+ S	জ্, Shift+ বা Shift+ _২
গ্	Shift+ Ogb	ঘ, ন	জ্	ug Shift+ Ua	জ্, Shift+ বা _২
গ্	Shift+ Oz	ঘ	জ্	ugI	জ্, Shift+ ঞ
গ্	Shift+ Ozs	ঘ	জ্	ugIs	জ্, Shift+ ঞ _২
গ্	Shift+ Oz Shift+ S	ঘ	জ্	ugI Shift+ S	জ্, Shift+ ঞ Shift+ _২
গ্	q	ঙ	জ্	ugIa	জ্, Shift+ ঞ _২
গ্	qs	ঙ _২	জ্	ugh	জ্, ব
গ্	q Shift+ S	ঙ Shift+ _২	ঞ	Shift+ I	Shift+ ঞ
গ্	qa	ঙ _২	ঞ	Shift+ Is	Shift+ ঞ _২
গ্	qgj	ঙ, ক	ঞ	Shift+ I Shift+ S	Shift+ ঞ Shift+ _২
গ্	qgjs	ঙ, ক _২	ঞ	Shift+ Ia	Shift+ ঞ _২
গ্	qgj Shift+ S	ঙ, ক Shift+ _২	ঞ	Shift+ Igy	Shift+ ঞ, চ
গ্	qgja	ঙ, ক _২	ঞ	Shift+ Igys	Shift+ ঞ, চ _২
গ্	qgJ	ঙ, খ	ঞ	Shift+ Igy Shift+ S	Shift+ ঞ, চ Shift+ _২
গ্	qgo	ঙ, গ	ঞ	Shift+ Igya	Shift+ ঞ, চ _২
গ্	qg Shift+ O	ঙ, Shift+ ঘ	ঞ	Shift+ Ig Shift+ Y	Shift+ ঞ, Shift+ ছ
গ্	qgm	ঙ, ম	ঞ	Shift+ Ig Shift+ Y s	Shift+ ঞ, Shift+ ছ _২
গ্	qgjz	ঙ, ক	ঞ	Shift+ Ig Shift+ Y Shift+ S	Shift+ ঞ, Shift+ ছ Shift+ _২
গ্	qgjzs	ঙ, ক	ঞ	Shift+ Ig Shift+ Y a	Shift+ ঞ, Shift+ ছ _২
গ্	qgjz Shift+ S	ঙ, ক Shift+ _২	ঞ	Shift+ Igu	Shift+ ঞ, জ
গ্	qgjza	ঙ, ক	ঞ	Shift+ Ig Shift+ U	Shift+ ঞ, Shift+ বা
চ	y	চ	ঞ	Shift+ Ig Shift+ U s	Shift+ ঞ, Shift+ বা _২
চ	ys	চ _২	ঞ	Shift+ Ig Shift+ U Shift+ S	Shift+ ঞ, Shift+ বা Shift+ _২
চ	y Shift+ S	চ Shift+ _২	ঞ	Shift+ I g Shift+ Ua	Shift+ ঞ, Shift+ বা _২
চ	ya	চ _২	ঢ	t	ট
চ	ygy	চ, চ	ঢ	ts	ট _২
চ	ygyys	চ, চ _২	ঢ	t Shift+ S	ট Shift+ _২
চ	ygygh	চ, Shift+ ছ, ব	ঢ	ta	ট _২
ছ	Shift+ Y	Shift+ ছ	ঢ	tgt	ট, ট
ছ	Shift+ Ys	Shift+ ছ _২	ঢ	tgts	ট, ট _২

চ্	ygy Shift+ S	চ্, চ Shift+ _২	ত্	tgt Shift+ S	ট্, ট Shift+ _২
চ্	ygya	চ্, চ _২	ত্	tgta	ট্, ট _২
চ্	yg Shift+ Y	চ্, Shift+ ছ	ত্	tgh	ট্, ব
চ্	yg Shift+ Ys	চ্, Shift+ ছ _২	ত্	tgm	ট্, ম
চ্	yg Shift+ Y Shift+ S	চ্, Shift+ ছ Shift+ _২	ত্	tz	ট্
চ্	yg Shift+ Y a	চ্, Shift+ ছ _২	ত্	tgtz	ট্, ট _২
চ্	yg Shift+ Y z	চ্, Shift+ ছ _২	ত্	Shift+ T	Shift+ ট
চ্	yg Shift+ I	চ্, ঞ	ত্	Shift+ Ts	Shift+ ট _২
চ্	yg Shift+ I s	চ্, ঞ _২	ত্	Shift+ T Shift+ S	Shift+ ট Shift+ _২
চ্	yg Shift+ I Shift+ S	চ্, ঞ Shift+ _২	ত্	Shift+ Ta	Shift+ ট _২
চ্	yg Shift+ I a	চ্, ঞ _২	ত্	e	ড
চ্	qg Shift+ Oz	ঙ, ঘ _২	ত্	kgka	ত্, ত্
চ্	qg Shift+ N	ঙ, ক, Shift+ ষ	ত্	kg Shift+ K	ত্, Shift+ থ
চ্	qg Shift+ Ns	ঙ, ক, Shift+ ষ _২	ত্	kgb	ত্, ন
চ্	qg Shift+ N Shift+ S	ঙ, ক, Shift+ ষ Shift+ _২	ত্	kgk	ত্, ব
চ্	qg Shift+ Na	ঙ, ক, Shift+ ষ _২	ত্	ugugh	জ্, জ Shift+ ঝ
চ্	ege Shift+ S	ড, ড Shift+ _২	ত্	Shift+ U	ঝ
চ্	egea	ড, ড _২	ত্	Shift+ U s	ঝ _২
চ্	ez	ড _২	ত্	Shift+ U Shift+ S	ঝ Shift+ _২
চ্	Shift+ E	Shift+ ড	ত্	Shift+ U a	ঝ _২
চ্	Shift+ Es	Shift+ ড _২	ত্	Shift+ K gh	Shift+ থ, ব
চ্	Shift+ E Shift+ S	Shift+ ড Shift+ _২	ত্	l	দ
চ্	Shift+ Ea	Shift+ ড _২	ত্	lgo	দ, গ
চ্	Shift+ B	Shift+ ণ	ত্	lg Shift+ O	দ, Shift+ ঘ
চ্	Shift+ B gt	Shift+ ণ, ট	ত্	lgl	দ, দ
চ্	Shift+ B gts	Shift+ ণ, ট _২	ত্	lg Shift+ L	দ, Shift+ থ
চ্	Shift+ B gt Shift+ S	Shift+ ণ, ট Shift+ _২	ত্	lg Shift+ Ls	দ, Shift+ ষ _২
চ্	Shift+ B gta	Shift+ ণ, ট _২	ত্	lg Shift+ L Shift+ S	দ, Shift+ থ Shift+ _২
চ্	Shift+ B gT	Shift+ ণ, Shift+ ট	ত্	lg Shift+ La	দ, Shift+ ষ _২
চ্	Shift+ B g Shift+ Ts	Shift+ ণ, Shift+ ট _২	ত্	lg Shift+ H	দ, Shift+ ভ
চ্	Shift+ B g Shift+ T Shift+ S	Shift+ ণ, Shift+ ট Shift+ _২	ত্	lg Shift+ Hs	দ, Shift+ ভ _২
চ্	Shift+ B g Shift+ T a	Shift+ ণ, Shift+ ট _২	ত্	lg Shift+ H Shift+ S	দ, Shift+ ভ Shift+ _২
চ্	Shift+ B ge	Shift+ ণ, ড	ত্	lg Shift+ H a	দ, Shift+ ভ _২
চ্	Shift+ B ges	Shift+ ণ, ড _২	ত্	lgh	দ, ব
চ্	Shift+ Bge Shift+ S	Shift+ ণ, ড Shift+ _২	ত্	lgm	দ, ম
চ্	Shift+ Bgea	Shift+ ণ, ড _২	ত্	lgnos	দ, গ _২
চ্	Shift+ Bgb	Shift+ ণ, ন	ত্	lg Shift+ H z	দ, Shift+ ভ _২
চ্	Shift+ Bgh	Shift+ ণ, ব	ত্	lzs	দ _২
চ্	Shift+ Bgez	Shift+ ণ, ড _২	ত্	lz Shift+ S	দ _২ Shift+ _২
চ্	k	ত			
চ্	ks	ত _২	ত্	Shift+ L	Shift+ থ

ক	Shift+ k Shift+ S	ত Shift+ ৳	ক	Shift+ Lgh	Shift+ ধ্, ব
ক	ka	ত	খ	Shift+ Lgm	দ, ম
ক	kgk	ত, ত	খ	Shift+ Lz	ধ ৳
ক	kgks	ত, ত	খ	Shift+ Lzs	ধ ৳ Shift+ ৳
ক	kgk Shift+ S	ত, ত Shift+ ৳	খ	Shift+ Lz Shift+ S	ধ ৳ Shift+ ৳
ক	es	ড	ন	b	ন
ক	eS	ড Shift+ ৳	ন	bgt	ন, ট
ক	ea	ড	ন	bgts	ন, ট
ক	ege	ড, ড	ন	bgt Shift+ S	ন, ট Shift+ ৳
ক	eges	ড, ড	ন	bgta	ন, ট
ক	bgks	ন, ত	ন	bge	ন, ড
ক	bgk Shift+ S	ন, ত Shift+ ৳	ন	bges	ন, ড
ক	bgka	ন, ত	ন	bge Shift+ S	ন, ড Shift+ ৳
ক	bg Shift+ K	ন, Shift+ থ	ন	bgea	ন, ড
ক	bgl	ন, দ	থ	Shift+ K	Shift+ থ
ক	bgL	ন, দ Shift+ ধ	ফ	Shift+ R	Shift+ ফ
ক	bg Shift+ Ls	ন, দ Shift+ ধ	ফ	Shift+ Rs	Shift+ ফ
ক	bg Shift+ L Shift+ S	ন, দ Shift+ ধ Shift+ ৳	ফ	Shift+ R Shift+ S	Shift+ ফ Shift+ ৳
ক	bg Shift+ La	ন, দ Shift+ ধ	ফ	Shift+ Ra	Shift+ ফ
ক	bgb	ন, ন	ফ	Shift+ Rz	Shift+ ফ ৳
ক	Shift+ Bg Shift+ B	Shift+ গ, Shift+ গ	ফ	Shift+ Rzs	Shift+ ফ ৳
ক	bgh	ন, ব	ফ	Shift+ Rz Shift+ S	Shift+ ফ ৳ Shift+ ৳
ক	bgm	ন, ম	ফ	Shift+ Rza	Shift+ ফ ৳
ক	b Shift+ Z	ন Shift+ ৳	ফ	Shift+ Rg Shift+ V	Shift+ ফ, ল
ক	bgtz	ন, ট ৳	ফ	Shift+ Rg Shift+ Vs	Shift+ ফ, ল
ক	bgez	ন, ড ৳	ফ	Shift+ Rg Shift+ V Shift+ S	Shift+ ফ, ল Shift+ ৳
ক	bgkz	ন, ত ৳	ফ	Shift+ Rg Shift+ Va	Shift+ ফ, ল
ক	bglgh	ন, দ, ব	ব	h	ব
ক	bglz	ন, দ ৳	(অ) ব	g.	
ক	bg Shift+ Lz	ন, Shift+ ধ ৳	জ	hgu	ব, জ
ক	bg Shift+ Lzs	ন, Shift+ ধ ৳	জ	hg Shift+ V	ব, ল
ক	bg Shift+ Lz Shift+ S	ন, Shift+ ধ ৳ Shift+ ৳	জ	hgl	ব, দ
ক	bg Shift+ Lza	ন, Shift+ ধ ৳	জ	hg Shift+ L	ব, Shift+ ধ
ক	bgn	ন, স	জ	hg Shift+ Ls	ব, Shift+ ধ
ক	r	প	জ	hg Shift+ L Shift+ S	ব, Shift+ ধ Shift+ ৳
ক	rgk	প, ত	জ	hg Shift+ La	ব, Shift+ ধ
ক	rgks	প, ত	জ	hgh	ব, ব
ক	rgk Shift+ S	প, ত Shift+ ৳	জ	hzs	ব ৳
ক	rgka	প, ত	জ	hz Shift+ S	ব ৳ Shift+ ৳
ক	rgt	প, ট	ভ	Shift+ H	Shift+ ভ
ক	rgts	প, ট	ভ	Shift+ Hz	Shift+ ভ ৳
ক	rgt Shift+ S	প, ট Shift+ ৳	ভ	Shift+ Hzs	Shift+ ভ ৳

প্ৰ	rgta	প্ৰ ট	জ	Shift+ Hz Shift+ S	Shift+ ভ Shift+ ্
প্ৰ	rgr	প্ৰ প	জ	Shift+ Hg Shift+ V	Shift+ ভ Shift+ ল
ক্ৰ	kgm	ত্ৰ ম	ম	m	ম
ক্ৰ	kgkgh	ত্ৰ ত্ৰ ব	ম	mgb	ম্ৰ
ক্ৰ	kz	ত্ৰ	ম	mg Shift+ V	ম্ৰ
ক্ৰ	kzs	ত্ৰ	ম	mgr	ম্ৰ
ক্ৰ	mgHz	ম্ৰ Shift+ ভ	ফ	mg Shift+ R	ম্ৰ Shift+ ফ
য	w	য	ঠ	bg Shift+ T	ন্ৰ Shift+ ঠ
ঢ	z	Shift+ ঢ	ঠ	bg Shift+ Ts	ন্ৰ Shift+ ঠ
ৱ	v	ৱ	ঠ	bg Shift+ T Shift+ S	ন্ৰ Shift+ ঠ Shift+ ্
(অ)ৱ	v (g, in Unicode)		ঠ	bg Shift+ Ta	ন্ৰ Shift+ ঠ
্	z	্	ত	bgk	ন্ৰ
্	Shift+ A	Shift+ ্	ম	mgm	ম্ৰ
ৱ	vs	ৱ	ম	mz	ম্ৰ
ৱ	v Shift+ S	ৱ Shift+ ্	ম	mrg Shift+ V	ম্ৰ প্ৰ
ল	Shift+ V	Shift+ ল	ঠ	Shift+ Ng Shift+ Ts	Shift+ ষ্ৰ Shift+ ঠ
ক্ৰ	Shift+ Vgj	Shift+ ল্ ক	ঠ	Shift+ Ng Shift+ T Shift+ S	Shift+ ষ্ৰ Shift+ ঠ Shift+ ্
ক্ৰ	Shift+ Vgjs	Shift+ ল্ ক	ঠ	Shift+ Ng Shift+ Ta	Shift+ ষ্ৰ Shift+ ঠ
ক্ৰ	Shift+ Vgj Shift+ S	Shift+ ল্ ক Shift+ ্	ফ	ng Shift+ R	স্ৰ Shift+ ফ
ক্ৰ	Shift+ Vgja	Shift+ ল্ ক	ফ	ng Shift+ Rs	স্ৰ Shift+ ফ
ৱ	Shift+ Vgo	Shift+ ল্ ড	ফ	ng Shift+ R Shift+ S	স্ৰ Shift+ ফ Shift+ ্
ৱ	Shift+ Vge	Shift+ ল্ ড	ফ	ng Shift+ Ra	স্ৰ Shift+ ফ
ৱ	Shift+ Vgr	Shift+ ল্ প	জ	ngkz	স্ৰ
ফ	Shift+ Vg Shift+ R	Shift+ ল্ Shift+ ফ	প	Shift+ Ngr	Shift+ ষ্ৰ প
ৱ	Shift+ Vgh	Shift+ ল্ ব	ফ	Shift+ Ng Shift+ R	Shift+ ষ্ৰ Shift+ ফ
ৱ	Shift+ Vgm	Shift+ ল্ ম	ফ	Shift+ Ng Shift+ Rs	Shift+ ষ্ৰ Shift+ ফ
ৱ	Shift+ Vg Shift+ V	Shift+ ল্ ল	ফ	Shift+ Ng Shift+ R Shift+ S	Shift+ ষ্ৰ Shift+ ফ Shift+ ্
ৱ	Shift+ Vg Shift+ Rz	Shift+ ল্ Shift+ ফ	ফ	Shift+ Ng Shift+ Ra	Shift+ ষ্ৰ Shift+ ফ
শ	Shift+ M	Shift+ শ	ক্ৰ	Shift+ Ngj Shift+ z	Shift+ ষ্ৰ ক
শ	Shift+ Ms	Shift+ শ	ক্ৰ	Shift+ Ngjzs	Shift+ ষ্ৰ ক
শ	Shift+ Mz	Shift+ শ	ক্ৰ	Shift+ Ngjz Shift+ S	Shift+ ষ্ৰ ক Shift+ ্
শ	Shift+ Mg Shift+ V	Shift+ শ্ৰ Shift+ ল	ক্ৰ	Shift+ Ngjza	Shift+ ষ্ৰ ক
শ	Shift+ Mg Shift+ y	Shift+ শ্ৰ	ক্ৰ	ngj	স্ৰ ক
শ	Shift+ Mg Shift+ Y	Shift+ শ্ৰ Shift+ হ্ৰ	ক্ৰ	ngjs	স্ৰ ক
শ	Shift+ Mgb	Shift+ শ্ৰ ন	ক্ৰ	ngj Shift+ S	স্ৰ ক Shift+ ্
শ	Shift+ Mgh	Shift+ শ্ৰ ব	ক্ৰ	ngja	স্ৰ ক
শ	Shift+ Mgm	Shift+ শ্ৰ ম	ক্ৰ	ngJ	স্ৰ Shift+ থ
প্ৰ	rgV	প্ৰ Shift+ ল	ক্ৰ	ngt	স্ৰ ট
প্ৰ	rgb	প্ৰ ন	ক্ৰ	ngk	স্ৰ
প্ৰ	rz	প্ৰ	ক্ৰ	ngkgh	স্ৰ ত্ৰ

শ্র	szs	শ্র	ঙ	ngks	স্, ত্
শ্র	rz Shift+ S	শ্র Shift+ স্	ঙ	ngk Shift+ S	স্, ত্ Shift+ স্
শ্র	Shift+ Ngj Shift+ S	Shift+ শ্, ক Shift+ স্	ঙ	ngka	স্, ত্
শ্র	Shift+ Ngja	Shift+ শ্, ক্	ঙ	ng Shift+ K	স্, Shift+ থ
শ্র	Shift+ Ngjt	Shift+ শ্, ট	ঙ	ng Shift+ V	স্, Shift+ ল
শ্র	Shift+ Ngts	Shift+ শ্, ট্	ঙ	ngr	স্, প
শ্র	Shift+ Ngjt Shift+ S	Shift+ শ্, ট Shift+ স্	ঙ	nggh	স্, ব
শ্র	Shift+ Ngta	Shift+ শ্, ট্	ঙ	mg Shift+ R	ম্, Shift+ ফ
শ্র	Shift+ NgT	Shift+ শ্, Shift+ ট	ঙ	mg Shift+ Rs	ম্, Shift+ ফ্
শ্র	ngjz Shift+ S	স্, ক্ Shift+ স্	ঙ	mg Shift+ R Shift+ S	ম্, Shift+ ফ Shift+ স্
শ্র	ngjza	স্, ক্	ঙ	mg Shift+ Ra	ম্, Shift+ ফ্
শ্র	ngrg Shift+ V	স্, প্, ল	ঙ	mgh	ম্, ব
শ্র	i	ই	ঙ	mg Shift+ H	ম্, Shift+ ড
শ্র	is	ই্	ঙ	ngb	স্, ন
শ্র	ia	ই Shift+ স্	ঙ	ngm	স্, ম
শ্র	ig Shift+ B	ই্, Shift+ ণ	ঙ	ngjg Shift+ V	স্, ক্, ল
শ্র	igb	ই্, ন	ঙ	ngjz	স্, ক্
শ্র	ign	ই্, ব	ঙ	ngjzs	স্, ক্
শ্র	ig.		‘	’	’
শ্র	igm	ই্, ম	“	~	Shift+ “
শ্র	igms	ই্, ম্	[[[
শ্র	igm Shift+ S	ই্, ম Shift+ স্]]]
শ্র	igma	ই্, ম্	{	{	{
শ্র	iz	ই্	}	}	}
শ্র	ig Shift+ V	ই্, Shift+ ল	-	-	-
শ্র	p	প্	-	-	Shift+ -
শ্র	P	Shift+ প্	=	=	=
শ্র	Shift+ W	Shift+ য়	+	+	+
শ্র	\	ং	!	!	Shift+ !
শ্র	Q	Shift+ ৎ	@	@	Shift+ @
শ্র		Shift+ ঃ	#	#	Shift+ #
শ্র	Shift+ Mzs	Shift+ শ্, স্	¢	\$	Shift+ ¢
শ্র	Shift+ Mz Shift+ S	Shift+ শ্, স্ Shift+ স্	%	%	Shift+ %
শ্র	Shift+ N	Shift+ ষ	*	*	Shift+ *
শ্র	Shift+ Ngj	Shift+ শ্, ক	((Shift+ (
শ্র	Shift+ Ngjs	Shift+ শ্, ক্))	Shift+)
শ্র	&	Shift+ ং	?	?	Shift+ ?
শ্র	g	গ্	/	/	/
শ্র	Shift+ G	Shift+ গ্	0	0	0
শ্র	g Shift+ G	গ্, Shift+ গ্	১	1	১
শ্র	gh	গ্, ব	২	2	২
শ্র	g Shift+ V	গ্, Shift+ ল	৩	3	৩
শ্র	gm	গ্, ম	৪	4	৪
শ্র	gb	গ্, ন	৫	5	৫

৐	ঐ	;	৬	6	৬
ঐ	ঐ'	'	৭	7	৭
,	,	,	৮	8	৮
.	.	.	৯	9	৯
;	;	;			
:	:	Shift+ :			
'	'	'			
"	"	Shift+ "			

উপরের তালিকায় সম্ভাব্য সকল কম্বিনেশন দেয়া হয়েছে। তবে বিজয় মুনীর কীবোর্ডে এই তালিকার বাইরেও এক বা একাধিক অপশন আছে যার সাহায্যে বাংলা বর্ণ তৈরী করা যায়। এই পদ্ধতির প্রধান নিয়মটি হলো বিজয় কীবোর্ড এর মতো। যেমন কেউ যদি ম্ম লিখতে চায় তবে তিনি ছোট ম টাইপ করার পর ম ফলা টাইপ করে লিখতে পারেন। আবার ম টাইপ করার পর লিঙ্ক (এক্ষেত্রে ব্যাক/ স্লাশ) টাইপ করে ম্ম লিখতে পারেন। আবার তিনি ইচ্ছে করলে ম টাইপ করার পর লিঙ্ক (এক্ষেত্রে ব্যাক/ স্লাশ) ম টাইপ করেও ম্ম লিখতে পারেন।